

Le
Jaloux,
Cantate.

Gracieusement.

Symphonie.

Le
Jaloux,
Cantate.

Gracieusement.

Symphonice.

The image shows a handwritten musical score on aged paper. On the left, the title 'Le Jaloux, Cantate.' is written in a large, elegant cursive script. To the right of the title, the tempo 'Gracieusement.' is written in a smaller, simpler hand. Below the tempo, the word 'Symphonice.' is written. The musical notation itself consists of two staves. The top staff is in Treble clef and the bottom staff is in Bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The music is written in a fluid, handwritten style with various note values, rests, and dynamic markings such as 'f' and '6'. There are also some markings that look like 'x' or '7' above certain notes. The paper shows signs of age, including some staining and a slightly uneven texture.

A handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on two staves, treble and bass clef, in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The music is in 2/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The bass line features a prominent sixteenth-note pattern in the first measure, followed by a series of eighth notes and rests. The score is written in ink on aged paper.

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on two staves, Treble and Bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the Treble clef, and the bass line is in the Bass clef. The music is in 2/4 time. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are also some handwritten annotations above the bass line, including '6 6 6* 6 6*', '6 4 3*', and '6 3'. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Vif.

Tendrement.

Taisez vous, taisez vous. Je me flatois en vain que des accords si

doux, Des plus vi.ves douleurs calmoient la violen...ce. Symph?

doux, Des plus vi..ves douleurs calmoient la violen...ce. Symph?

Le Jaloux.

Non, votre Art n'a point de puissance Sur l'éternel tourment qui de-

Symph.
votre un Jaloux. Taisez vous, taisez vous. Cli...

vif
mene. Il est donc vray trop ingrate Climene, Tu trahis tes sermens, Tu

Air. Modéré
brises notre chaîne ... Est ce la le prix, Que devoit at-

tendre, Un cœur si soumis, un amour si tendre. Est ce la le prix

Que devoit attendre, Un cœur si soumis, un amour si tendre. Symphonie.

Cantate.

3.

J'offris a tes yeux Leur premier homage, Je croiois que

l'age dût Ser...rer tes nœuds. Symph. A vanter tes

charmes, J'ay mis mon bonheur, J'aiguisois les armes, Qui percent mon

cœur. J'aiguisois les armes, Qui percent mon cœur. Symph.

O Soupirs: O transports entre no? confon-

... dus! Moments heureux, he..las, vous êtes donc per...dus! Mais, per...fide, l'ob'

4.

Le Jaloux.

Tendrement. *Vif.*

...jet de ta flame nou..velle, Sçait il ai..mer comme moy? Que dis je! ne crois

Lent. *vif.*

pas que ma voix te rapelle. Ne puis je t'oublier. Je le peux ie le doy.

Vite Sans se presser. *Air.*

Reprise.

Goutons, goutons la vengeance, Adorons, adorons, d'autres a....

....traits.

Goutons, goutons la vengeance, Goutons la vengeance, Ado...

Cantate .

5.

rons, adorons, d'autres atraits.

Fin.

Lent.

Mais, hélas, je les offense, Avec mes regards dis-traits :

Libre et douce indifférence, Fais couler mes jours en paix. Fais cou-

Vite.

ler..... mes jours en paix. Goutons goutons &c.

a la Reprise.

6.

*vif. Recitatif.**Le Jaloux. Modéré.*

Non, vengés moi grands Dieux! que ie puisse la voir Endurer des mē-

pris, pleurer pour vn par jure.. Que dis je hélas! Sa beauté larassure,

Air.
Et j'en ressens trop le pouvoir.

Reprise.
Triste de pit, foible Secours, Contre to^s les atraits d'une beauté vo.

...la... ge. Triste de pit, foible Secours, Contre tous les atraits d'une beauté vo...

...la... ge.

La perfide
Fin.

Cantate.

qui nous outrage, Malgré vous, malgré vo.^{us} no.^{us} charme toujours. *Triste &*

Recitatif.

Moderé.

Pour bannir de mon cœur Son importune image, Amis redoublés vos

...forts, Enchantés mes Esprits par de nouveaux Accords.

Lentement.

Doux.

Reprise.

Sommeil,

